

KAI FISCHER

Ich bin Konzeptkünstler und arbeite mit Malerei, Video und Performance. Ausgangspunkt ist die Beschäftigung mit Ephemera – Alltagsobjekte von kurzer Lebensdauer wie Kassenzettel, Eintrittskarten, Fahrkarten, Bierdeckel, Rechnungen oder Briefmarken. Sie fungieren als Memento mori.

Der Alltag wird zur Kunst erklärt – geprägt von Selbstironie, einem latenten Mangel an Glamour und einem kritischen Blick auf die Kunstwelt. Wohnorte und Wirkungsbereiche fließen dabei stets mit ein.

Jede Arbeit basiert auf einer klaren Strategie oder Handlungsabfolge, die präzise umgesetzt wird. Daraus ergibt sich eine serielle Arbeitsweise, bei der sich einzelne Projekte gegenseitig ergänzen oder ineinander verzahnen.

Recibos

Vielen Dank für Ihren Einkauf! Bis bald.

Die Serie übersetzt Stillleben Alter Meister in zeitgenössische Form: Kassenzettel werden großformatig gemalt und in lakonischer Textsprache abstrahiert. So wird etwa Dürers Großes Rasenstück umgesetzt, indem Rasensamen im Baumarkt gekauft wird.

Außerdem verbinden sich kunsthistorische Verweise und Zitate mit autobiografischen Spuren und Bezügen zu den Wirkungsorten und dem sozialen Umfeld Fischers.

Die Arbeit knüpft an die frühere Paraphrase-Serie an.

[span. Kassenzettel]
Seit 2021
Fortlaufende Reihe
ca. 2,50 X 1,00 m
Acryl auf Papier





7 ELEVEN MEXICO SA DE CV
 TIENDA 671 LUIS MOYA
 LUIS MOYA N° 31 LOCAL 4-5-6
 CENTRO DE LA CIUDAD DE MEXICO
 CUAUHTEMOC. DF. CP:6010

09/13/18 11:40:38 PM 671 627309 2

1	CORON EXT LATON 473ML	16.00	I
1	CORON EXT LATON 473ML	16.00	I
1	CORON EXT LATON 473ML	16.00	I
1	DELICADOS SF 18FZ CS	56.00	I
	IVA 16%	14.35	
	TOTAL	104.00	
	EFFECTIVO	120.00	
	CAMBIO	16.00	

Articulos 4 - Le Atendi: ALEJANDRO R.
 Version : 9.21.0.462
 Ingresa a la pagina para generar tu factura a www.7-Eleven.com.mx 018008371100



15.03.2022.AR.CHH.KF

¡MUCHAS GRACIAS POR SU COMPRA!
 PAGO EN UNA SOLA EXHIBITION

7 セブン-イレブン

新宿岩戸町店
 東京都新宿区岩戸町1-1

電話: +49 151 23252163 内線 #39

2025年01月20日(月) 18:01KF 貴27

領収書

アサヒ スーパードライ 缶 350ml
 @210x 3 630
 キャメルクラフト6 430込

小計(税抜10%) ¥630
 消費税等(10%) ¥63
 小計(税込10%) ¥430

合計 ¥1,123
 (税率10%対象 ¥1,123)
 (内消費税等10% ¥102)

お預り ¥1,153
 お釣 ¥30

お買上明細は上記のとおりです。
 伝票番号 37.4211°N, 141.0328°E



450(税込)以上の

お弁当50円引!
当店通常価格より引にて

02/11 日まで

2011.3.11.15:27JST17m

4649



Ausstellungsansicht Atelier Wilhelmstraße 16 e.V. Stuttgart, 2023

Paraphrase

Wenn der Berg nicht zum Propheten kommt,
muß der Prophet zum Berge gehen.

Seit 2017
Fortlaufende Reihe
10 X 14 cm
Postkarten, Kassenbons,
Stempelfarbe, Briefmarke,
Tesafilm, Permanentmarker,
Druckfarbe

Die Serie rekonstruiert bekannte Stillleben in abstrahierter Textform, indem Lebensmittel und Gegenstände im Supermarkt nachgekauft und als Kassenzettel abgebildet werden. Der Beleg wird als Kunstpostkarte an das Museum des Originals geschickt, um mit einem Stempel zurückgesendet zu werden – eine Paraphrase, die Kunst über Kunst und eine Infiltration großer Kunstinstitutionen darstellt.

Die Arbeit ist Teil des übergeordneten Projekts „Museum für Gegenwartskunst - Abteilung Postkarten“.

Die ersten 26 Postkarten befinden sich im Besitz der Bundeskunstsammlung.



E **Wir ♥ Lebensmittel.**
EDEKA Stgt.-Rotebühl
Rotebühlstr. 125
D-70178 Stuttgart-Rotebühl
Tel. 0711 / 6159608
www.edeka-stuttgart-rotebuehl.de

BIO-RED APFEL	EUR	1,08	A
GOLDEN DEL. APFEL	EUR	1,34	A
S.L. TRAUBEN HELL	EUR	1,78	AW
TRAUBEN DUNKEL	EUR	2,14	AW
WILLIAMS BIRNE	EUR	1,33	A

Posten: 5
SUMME EUR 7,67

Bar EUR 10,00
Rückgeld EUR -2,33

MwSt	NETTO	MwSt	UMSATZ
A 7%	7,17	0,50	7,67

0016578050919101007775
Es bediente Sie:
Frau Helmsius
Datum Uhrzeit Filiale Pos Bed Bon
05.09.19 16:27 0246578 101 3107775
Steuernummer: DE811178476
WIR BEDANKEN UNS FÜR IHREN EINKAUF
Öffnungszeiten:
Mo. - So. von 07:30 bis 22:00 Uhr

CLAUDE MONET, 1840-1926
Stilleben mit Birnen und Trauben
Herzog-Kunsthalle
Foto: Martin ARTOTNER
Emil Fink Verlag, Stuttgart - Printed in Germany
Nr. 7386 - www.Fink-Verlag.de

HAMBURGER KUNSTHALLE
Stiftung öffentlichen Rechts
Glockengießerstraße 3, 20095 Hamburg

Sehr geehrte Damen und Herren,
dies ist meine Umsetzung jenes Werkes.
Ich bitte Sie, diese Postkarte zu stempeln und an mich zurück zu senden.
Mit freundlichen Grüßen,
Kai Fischer

Kai Fischer
Hauptstätter Straße 138
D - 70178 Stuttgart

60
65A DIVISION ROYALTY

D
DEICHMANN

Deichmann SE
sagt Danke für Ihren Einkauf
und Auf Wiedersehen
Königstr. 39
70173 Stuttgart
USt-IdNr.: DE119663402

2 985406 1	29,90
Schnürschuhe Herren	

SUMME	EUR	29,90
Bar In	EUR	30,00
Rückgeld	EUR	0,10

MwSt 0=19,00 % 25,13 4,77

000001750400167071020197

Datum: 07.10.2019 Zeit: 17:25:35 Bon: 167
Firma: 0000 VSt: 0175 Kasse: 04 Bed: 097637

Trends rund um die Uhr
online einkaufen
oder über 0800/5020500
versandkostenfrei bestellen
www.deichmann.com

Van Gogh Museum
Amsterdam

Dear Sir or Madam,
this is my realization of that artwork.
I ask you to stamp this postcard and return it to me.

Kai Fischer

Kai Fischer
Hauptstätter Straße 138
D - 70178 Stuttgart

Vincent van Gogh (1853 - 1890) Shoes
Paris, September - November 1886, oil on canvas, 30 x 25 cm
Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh)

BAUHAUS
871
Sophienstrasse 23
70178 Stuttgart-Gerber
0711 / 664821-0
UstId: DE151489105
Lieferdatum = Rechnungsdatum

UNIVERSALGRASSAMEN	4,98	2
Summe in EUR	4,98	

BAR (AUTOMAT) 5,00
Rückgeld 0,02

Bruttoumsatz	4,98	
Nettoumsatz	4,85	
%-MwSt 2 7,00%	4,98	0,33

Summe MwSt 4,98 0,33

Es bediente Sie :
Frau SB 44
00006192 24.04.17 13:36 044 0044
Vielen Dank für Ihren Einkauf !
Umtausch nur mit Kassenbon !

A 7

ALBERTINA
Albertinaplatz 1
1040 Wien

Sehr geehrte Damen und Herren,
dies stellt meine Interpretation Ihres Stilllebens dar.
Ich bitte Sie freundlich und hoffnungsvoll, diese Postkarte offiziell zu beglaubigen und an mich zurück zu senden.
Mit ambitionierten Grüßen,
Kai

Kai Fischer
Hauptstätter Straße 138
D - 70178 Stuttgart

Post
ÖSTERREICHISCHE POST AG
Bar freigemacht/Postage paid
1016 Wien
Österreich/Austria

ALBRECHT DÜRER (1471-1528)
Das große Rasenstück - Tall grass - La grande gazon
Aquarell, 1503 - Wien, Albertina
© M. u. D. Resser, Wien

TEDI
70197 Stuttgart
Schwabstr. 59
Filiale 5651

Kasse 1

2141700267	25 Plastikmesser	1,00
------------	------------------	------

Kaufsumme: 1,00

BAR	5,00
Rückgeld	4,00

MwSt%	Netto + MwSt	Brutto
MwSt 19%	0,84 0,16	1,00

Filiale/ BonNr/ BedNr/ Datum Uhrzeit
F 5651 1854393 1061622 125.07.17 14:15

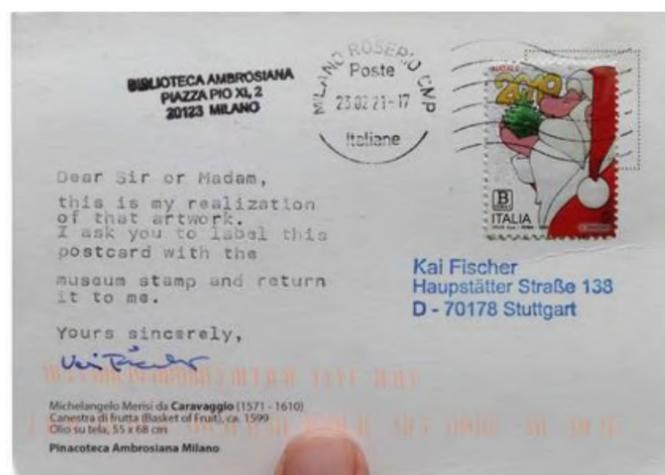
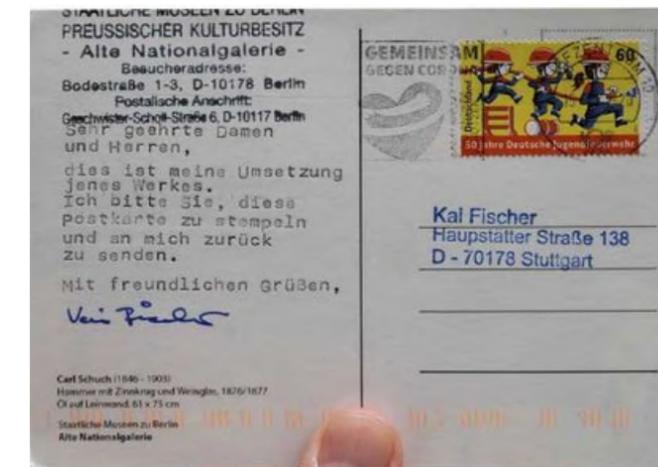
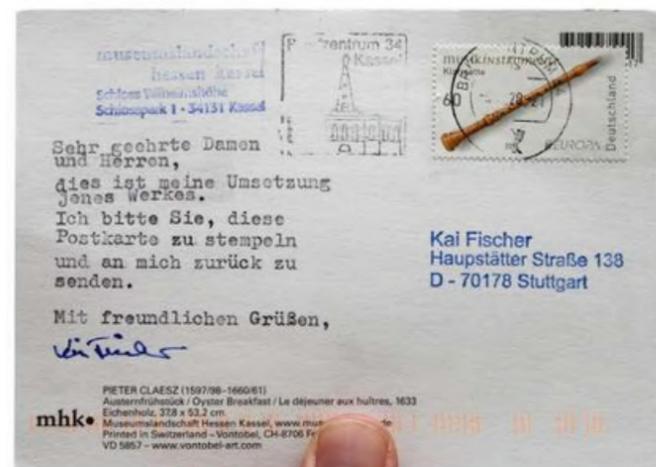
Steuernummer: 316/5878/0603

Museum Brandhorst
Türkenstraße 19 · 80333 München

Sehr geehrte Damen und Herren,
dies stellt meine Interpretation Ihres Stilllebens dar.
Ich bitte Sie freundlich und hoffnungsvoll, diese Postkarte offiziell zu beglaubigen und an mich zurück zu senden.
Mit ambitionierten Grüßen,
Kai

Kai Fischer
Hauptstätter Straße 138
D - 70178 Stuttgart

ANGEL WACHNOL (1928-1987)
Küche, 1961/62
Öl auf Leinwand, 220/170 cm
Stammesamt Köln und Aquarellkabinett
© 2003 by Kai Fischer
0711 / 664821-0
Ust-IdNr.: DE151489105
© M. u. D. Resser, Wien - Printed in Baden-Württemberg





PECK S.P.A.
Piazza Pio XI, 2, 20123 Milano

Rep. 5212 Bilancio 1 # ca. 1599
16.02.2023 MMdaC €100K Oper. PdaM

Kg	Tara Kg	€/Kg	Oper. PdaM
ALBICOCCHE	0,188		
FICHI NERI	11,76	2,21	
PERE COSCIA	0,288	27,24	7,85
MELE FUJI	0,397	11,28	4,48
BANANE	0,441	8,76	3,86
UVA BIANCA SENZA SEMI	0,231	4,10	0,95
UVA ROSSA DA TAVOLA	0,298	14,00	4,17
	0,618	14,00	8,65

7 Reg. Somma € **32,17**

Nella somma sono contenuti:
IUA Netto Lordo
4,00% 1,24 30,93 32,17

KF16.02.2023 14:09:31

436 e 73747 220642066727474

TESSERA NR. 23091977
VI HA SERVITO: TOMAS S.
GRAZIE E ARRIVEDERCI

HORNBACH
Es gibt immer was zu tun.

HORNBACH Baumarkt AG
Filiale 550
Meyersche Spitze 15
12681 Berlin Marzahn
Tel. 0 30 / 54 44 2 0
VEEE-Reg.-Nr. DE 3987329
Steuernummer: 24/152/3000/5

ART/EAN 4029574

4 Stück x Goldfisch klein	1,39	5,56 €	
SUMME (4)	EUR	5,56	
GELESEN Bar	EUR	6,00	
Rueckgeld	EUR	-0,44	
BRUTTO MWST NETTO			
1 19 %	5,56	0,67	4,87

Es bedient Sie:
Herr Dornelio

Hinweise zum Umgang mit Ihren Daten
und zu Ihren Rechten finden Sie unter
www.hornbach.de - Daten und Recht

→ Datum → 2023 → Seite →

Ausstellungsansicht Galerie Stadt Sindelfingen, 2023

Patria

Eine optische Enttäuschung.

[lat. Heimat, Land]
seit 2024
Acryl auf Leinwand auf
Holzrahmen
Ösen, Ketten, Ziernägel,
Schnur, etc.
kleinformatig

Kunst, die wie Deko aussieht, nicht umgekehrt!

Die Werkserie verwurstet Pop Art mit Zierbrettchen und flippert zwischen Objekt und Malerei. Sie reflektiert, wie Identität und kollektives Gedächtnis in einer krisengebeutelten Welt Ausdruck finden können. Mit gezielter Simplizität unterläuft sie intellektuelle Überfrachtungen und nimmt letztlich das Scheitern der Umsetzung mit Fassung.





Patria (BRD - BIP)
3 x Ø 30 cm

Safety Check

Nass und sicher.



Im Mai bezog ich ein Atelier
Denn ein Künstler braucht ein Atelier
So wie ein Arzt eine Praxis braucht
Ein Gärtner einen Garten
Oder ein Virus einen Wirt
Wir leben in unsicheren Zeiten

Sicherheit im Atelier muss gewährleistet sein
Und einer Prüfung standhalten können

2020
Eine Online-Performance
Live gestreamt aus dem Atelier
während des Lockdowns



KIK

1, 2, 3 und 4

Klick



Kunst am Bau ist Geschmackssache -
Kunst im Kreisverkehr erst recht.

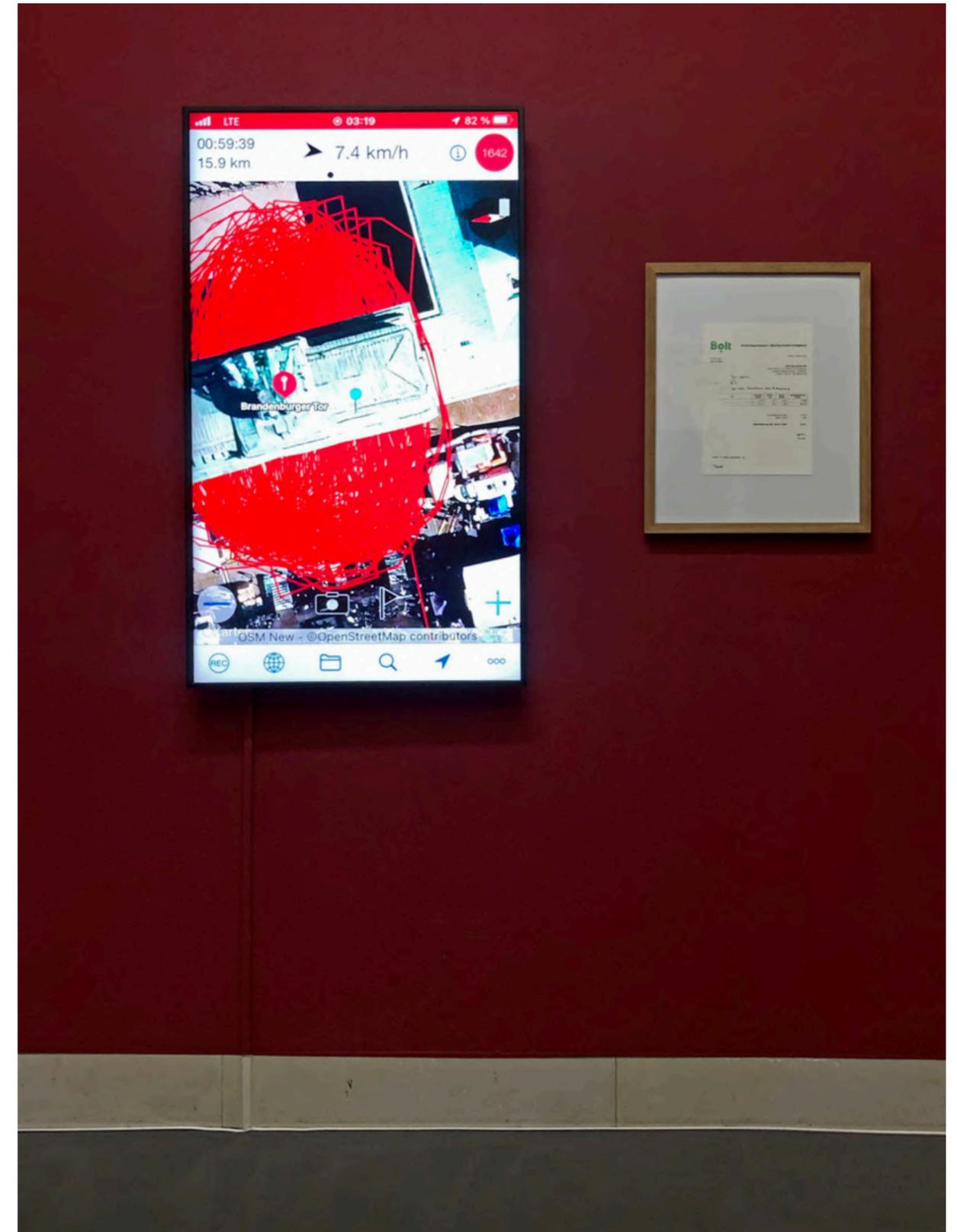
Performances mit dem Leih-Scooter

- Mannheim, 2021
- Berlin, Brandenburger Tor, 2023
- Berlin, Siegessäule, 2023
- München, Siegestor, 2023

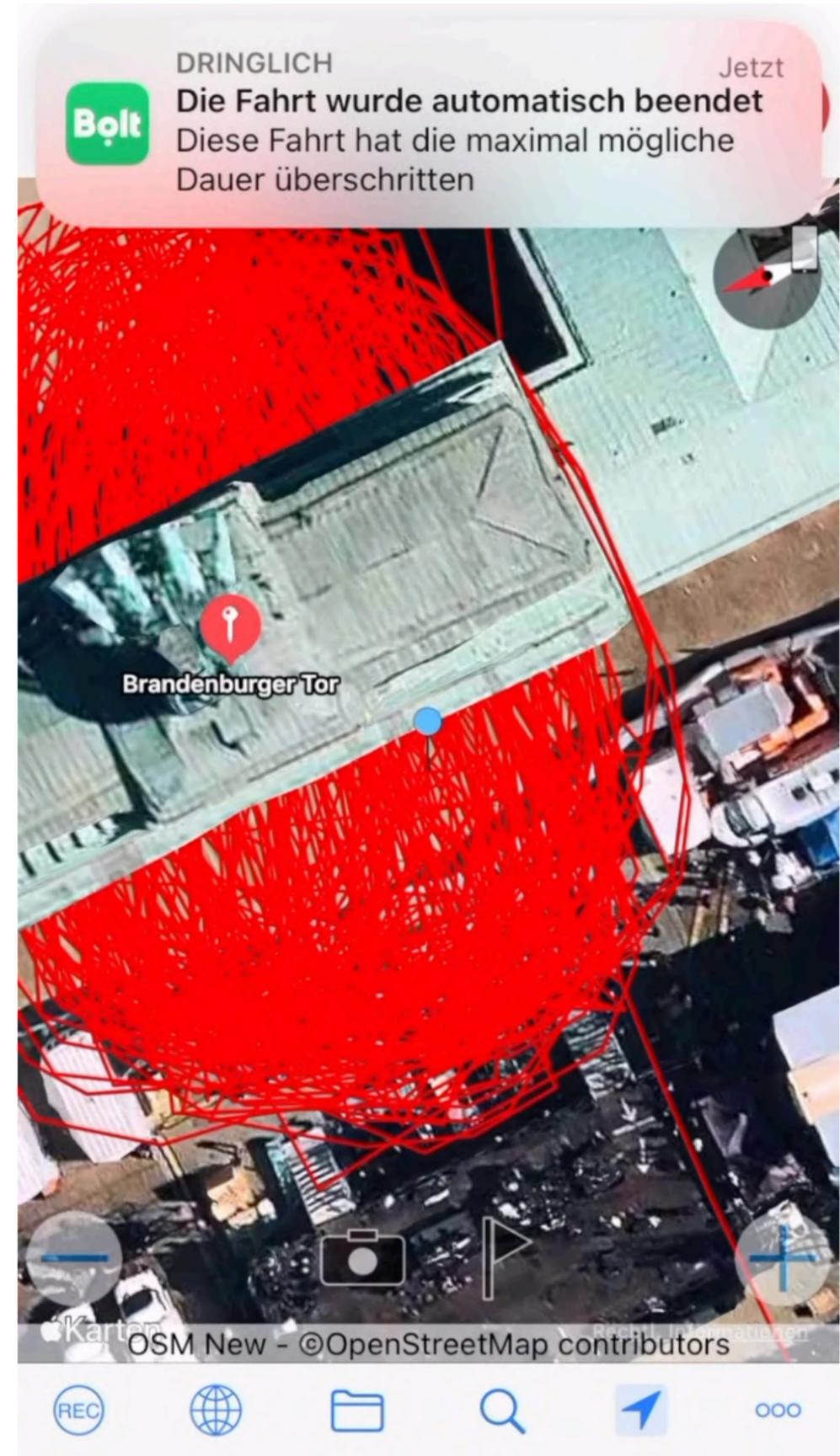
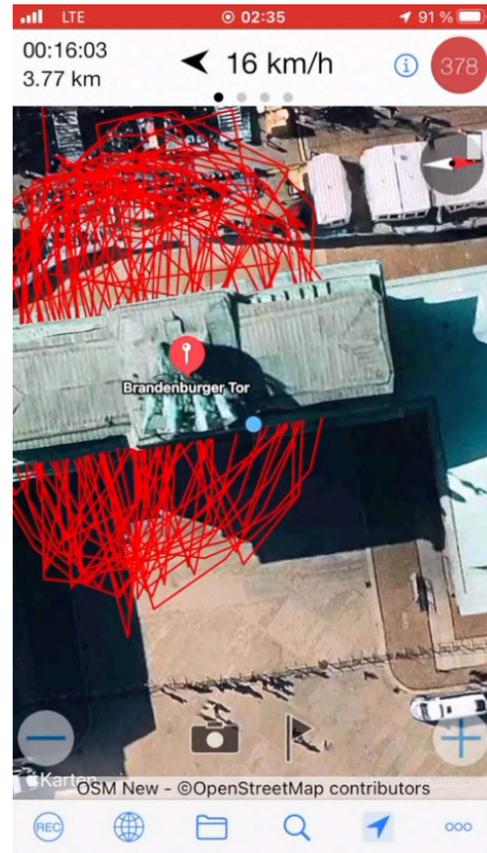
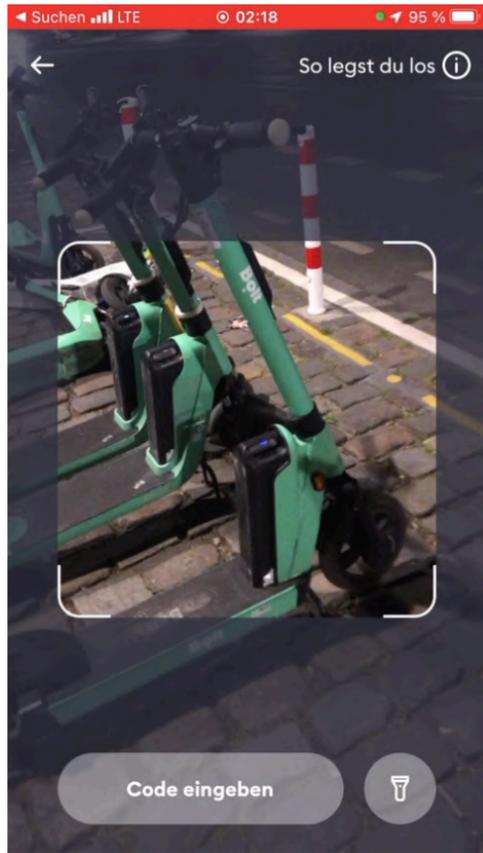
Die Videos dokumentieren die Performances via Bildschirmaufnahme, mit dem Handy des Performers. Dabei fährt dieser mit einem gemieteten E-Scooter, bis der Akku leer ist oder die maximale Fahrzeit erreicht wurde.

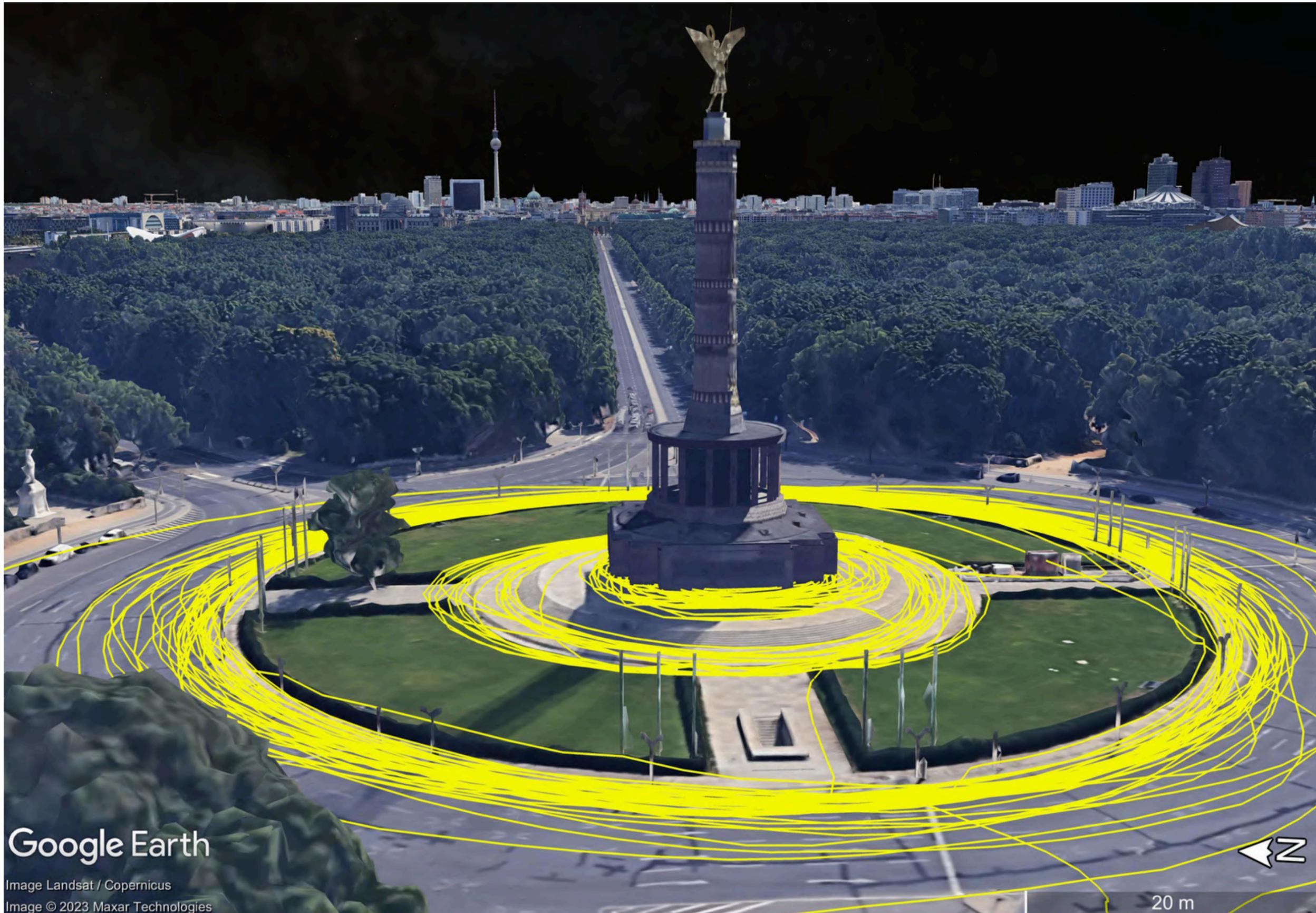
Doch worin liegt die künstlerische Intention?

- Ist es eine Zeichnung im urbanen Raum?
- Ein Plädoyer für Ineffektivität?
- Loblied auf die Spaßgesellschaft.
- Eine Metapher für die Unsichtbarkeit des Künstlers?
- Ein Abgesang auf bürgerliche Vorstellungen von Kunst?
- Oder die Frage, ob sich Unabhängigkeit, Mobilität und Freiheit letztlich im Hamsterrad erschöpfen?



Ausstellungsansicht Galerie Stadt Sindelfingen, 2023





Yours truly

Mit freundlichem Gruß aus diesem Loch.

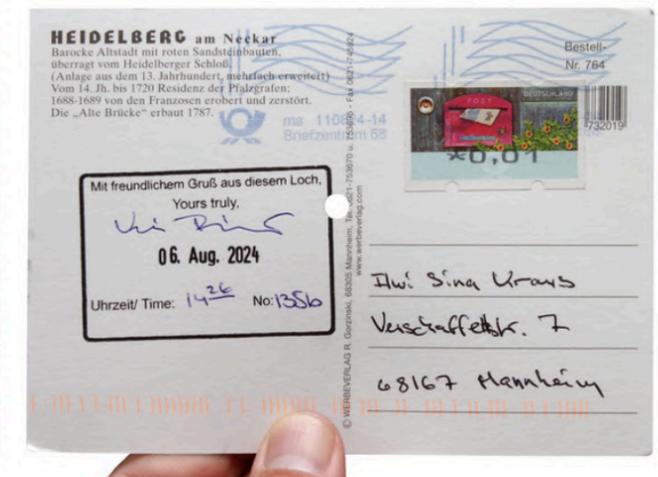
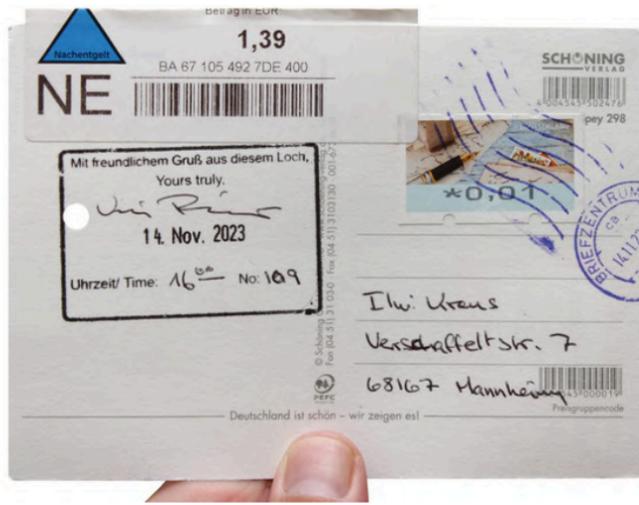
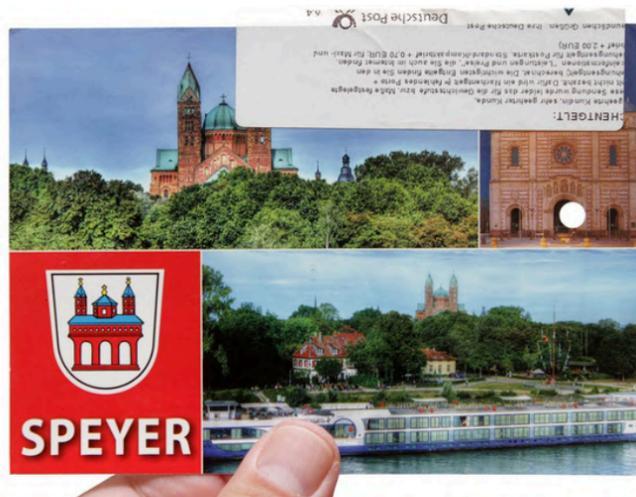
Postkarten als Reisechronik: Ansichtskarten werden gestempelt, gelocht, nummeriert und mit nur 0,01€ frankiert versendet. So entsteht eine kartografische Spur persönlicher Stationen. Trotz des unzureichenden Portos erreichen viele Karten ihr Ziel. Falls dies nicht der Fall ist, hat der Empfänger die Wahl, sie bei der Post auszulösen, und steht somit vor der Entscheidung, ob ihm der künstlerische Wert der Karte diesen Aufwand wert ist.

Die Arbeit ist Teil des übergeordneten Projekts „Museum für Gegenwartskunst - Abteilung Postkarten“.

Fortlaufend seit 2022
Postkarten









+49 151 23 25 21 63
www.kaifischer.org
hello@kaifischer.org
www.instagram/kaifischerdotorg
www.soav.de

ars longa vita brevis

Kai Fischer Lebt und arbeitet in Stuttgart und Mannheim.

Studium:

2017-2022 Bildende Kunst an der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
bei Prof.in Ricarda Roggan und Prof. Reto Boller
2018 Auslandssemester UNAM Mexico City

Stipendien:

2024 Residenzprogramm Schlossanlage Weidenkam am Starnberger See
2023 Residenzprogramm Galerie U 108 München
Residenzprogramm ArtistTaille Art at Tállya (HUN)
2021 Residenzprogramm VILLAGE IS THE NEW CITY at BARAC, Mannheim
2020 Residenzprogramm Schloss Bröllin e.V. mit dem Schwäbischen Online-Albverein

Sammlungen:

2024 Mercedes-Benz Art Collection
2023 Kunsthalle Emden
Galerie Stadt Sindelfingen
2022 Bundeskunstsammlung

Publikation:

2022 nature.exe mit dem Schwäbischen Online-Albverein

Einzelausstellungen: (Auswahl)

2025 Thank you for shopping with us at KOHI Karlsruhe
2023 Deutsche Prost at Atelieregemeinschaft Wilhelmstraße, Stuttgart
After Velazquez at Galerie Stadt Sindelfingen
2022 Business Lunch at Galerie Oberwelt, Stuttgart
2020 Taxi, Taco, Telmex at Galerie Kernweine, Stuttgart
Safety Check 1. Eine Online-Performance at Kunstverein Wagenhalle, Stuttgart
2018 Bestandsaufnahme: Das Museum für Zeitgenössische Kunst - Abteilung Postkarten
at Kunstverein Wagenhalle, Stuttgart

Gruppenausstellungen: (Auswahl)

2025 Paranormale Tendenzen at Borgo Ensemble, Nürnberg
Karlsruhe - Athen. Auf Wiedersehen! at Fokianou Art Space, Athen
2024 Die Schönheit der Dinge at Kunsthalle Emden
2022 Utopie Heimat mit - dem S.O.AV. - at Städtische Galerie Villingen-Schwenningen
Unsere love hat Niemand überprüft at Galerie Mark Müller, Zürich
Safety Check 1, parallel to Documenta fifteen at Kulturbahnhof, Kassel
Rattlesnake, at Luis Leu, Karlsruhe
2019 Höhenluft #17 at Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen
Performing/recording at Galerie Kernweine, Stuttgart
2018 Pulque para tres at Casa Sonntag, Mexico City
2017 The Great Infinity Pool III at Museum Folkwang, Essen
2016 The Great Infinity Pool II at Schaulager der Galerie Eigen+Art, Leipzig